Reald Romance 26

Reald Romance

Vertrouw me!

Weekblad Nederland fl. 1,60/België 24 Fr.

Beeldromance nr. 26-560 - 11de jaargang - 1981

STEVE HAD HAAR VERTELD DAT HIJ WEER GAUW NAAR HUIS, NAAR INDIANA, TERUG ZOU MOETEN. LANG ZOU HIJ NIET MEER KUNNEN BLIJVEN EN ANYA VREESDE DE DAG DAT HIJ VERTREKKEN ZOU.

HEB IK JE EIGENLIJK WEL EENS DE FOTO'S VAN M'N FAMILIE EN VAN ONS HUIS LATEN ZIEN?

NEE, MAAR IK WIL ZE GRAAG EENS BEKIJKEN.

STEVE VERTELDE HAAR DAT ZIJN MOEDER, NADAT HAAR EERSTE MAN OVERLEDEN WAS, HERTROUWD WAS. ZE HAD EEN ZOON, PETER, UIT HAAR EERSTE HUWELIJK EN STEVE WAS EEN ZOON UIT HAAR TWEEDE HUWELIJK.

MIJN VADER STIERF EEN PAAR JAREN GELEDEN. DIT IS DE FABRIEK DIE HIJ VAN DE GROND AF OPGEBOUWD HEEFT. NU IS PETER DE BAAS — EN DAT LAAT HIJ GOED BLIJKEN.

HEMELTJE, STEVE MOET WEL AL EEN HELE RIJKE FAMILIE ZIJN.

HET KOMT ME VOOR DAT JE NIET ZO OP DIE PETER GESTELD BENT!

NEE. WE KUNNEN HET NIET ZO GOED MET. ELKAAR VINDEN ... MAAR LATEN WE DAAR MAAR NIET OVER PRATEN. WE HEBBEN BETERE DINGEN TE DOEN.
EN HIJ NAM HAAR IN ZIJN ARMEN.

DENK JE DAT JIJ WEL IN AMERIKA ZOU WILLEN WONEN?
HOE BEDOEL JE DAT?
NET WAT IK ZEG. ZOU JE IN INDIANA WILLEN WONEN? HET IS ER ERG MOOI.
STEVE, DOE JE ME MISSCHIEN EEN HUWELIJKS-AANZOEK?

NATUURLIJK DOE IK DAT, JIJ KLEINE IDIOOT. WIL JE MET ME TROUWEN, ANYA?

O, STEVE, DAT ZOU IK ERG GRAAG WILLEN!

TOEN KUSTE HIJ HAAR EN WAT TOEN ALLEEN NOG TELDE, WAS HUN LIEFDE VOOR ELKAAR.

OVER EEN PAAR WEKEN MOET IK NAAR HUIS TERUG. MAAR ALS IK TERUG KOM DAN BRENG IK EEN ROBIJNEN RING VOOR JE MEE. DE RING KREEG IK VAN MIJN GROOTMOEDER VOORDAT ZE STIERF EN ZE ZEI DAT HIJ WAS VOOR HET MEISJE, WAARMEE IK TROUWEN ZOU.

O, WAT ROMANTISCH. IK BELOOF JE DAT IK ER ERG ZUINIG OP ZAL ZIJN.

ANYA KON HET ZICH GEWOON NIET MEER INDENKEN. HET WAS ALSOF ZE PAS WAS GAAN LEVEN, TOEN ZE STEVE LEERDE KENNEN.

ALS IK AAN GELD KAN KOMEN. IK BEN BANG DAT IK TOT MAANDAG MOET WACHTEN.
MAAR DAT KAN JE NIET DOEN. ALS JE MOEDER ZO ZIEK IS DAN MOET JE VANDAAG NOG VERTREKKEN.

IK ZOU WILLEN DAT IK KON, MAAR OP ZATERDAG IS DE BANK GESLOTEN. IK HEB NIET VOLDOENDE CONTANT GELD.
MAAR IK KAN HET JE TOCH LENEN, STEVE. IK HEB EEN VRIEND DIE IN ZAKEN IS, EN ALS IK HEM EEN CHEQUE GEEF DAN KRIJG IK GELD VAN HEM, ZODAT JIJ EEN VLIEG-TICKET KAN KOPEN.

ZEE, JE BEN [illegible] HOOP IK [illegible] DAT JE [illegible] AF KAN KOMEN.
O, STEVE, DOE NIET GEK, HOOR! JE HEBT GEEN IDEE HOE ERG IK JE MISSEN ZAL.

DUS, DE VOLGENDE OCHTEND...
TOT ZIENS, LIEVELING. MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN. VOOR DAT JE HET WEET ZIJN WE WEER BIJ ELKAAR.
JA. EN IK HOOP DAT JE MOEDER WEER GAUW ZAL HERSTELLEN.
ANYA PROBEERDE ZICH GOED TE HOUDEN TOEN ZE HEM NA KEEK, MAAR BINNEN IN HAAR WAS EEN STEM DIE HEM WEL TERUG HAD WILLEN ROEPEN... MAAR ZE WIST DAT DAT NIET MOGELIJK WAS.

ANYA DEELDE EEN FLAT MET HAAR VRIENDIN MARGE. IEDERE OCHTEND STOND ZE VROEG OP OM TE KIJKEN OF ER EEN BRIEF VAN STEVE WAS...
MAAK JE TOCH GEEN ZORGEN, ANYA. STEVE IS PAS EEN WEEK WEG — EN ALS Z'N MOEDER ERNSTIG ZIEK IS, DAN ZAL Z'N HOOFD NIET NAAR SCHRIJVEN STAAN.
JE HEBT NATUURLIJK GELIJK. MAAR VERONDERSTEL DAT HIJ M'N ADRES IS KWIJTGERAAKT? WE ZOUDEN ELKAAR DAN NOOIT MEER TERUG KUNNEN VINDEN.

MAAR WAAROM SCHRIJF JE HEM NIET?

KON IK DAT MAAR. IK HEB Z'N ADRES NIET. IN DE HAAST HEBBEN WE ER HELEMAAL NIET AAN GEDACHT. IK WEET ZELFS NIET IN WELKE PLAATS HIJ WOONT.

DE VOLGENDE DAG, NADAT ZE DE BRIEF GEPOST HAD, BEREIKTE HAAR EEN FIJN BERICHT.

ANYA KON HET BIJNA NIET GELOVEN — TOCH VROEG ZE ZICH METEEN AF HOE VER VERMONTE SPRINGS VAN NEW YORK VERWIJDERD ZOU ZIJN.

EEN PAAR DAGEN LATER WERKTE ZE AL IN NEW YORK, EN ZE HAD ZICH VAST VOORGENOMEN OM STEVE IN VERMONTE SPRINGS OP TE ZOEKEN.

ANYA HAD NIET GEPROBEERD STEVE OP TE BELLEN, OMDAT ZE HEM LIEVER WILDE VERRASSEN.

VERMONTE SPRINGS WAS EEN KLEIN PLAATSJE EN ZE HAD GEEN MOEITE MET HET VINDEN VAN FOTOGRAAF LINDBERG.

JA, IK HEB UW BRIEF ONTVANGEN EN OOK METEEN GEANTWOORD. IK ADVISEERDE U OM AAN DE MACHINEFABRIEK BLAIR TE SCHRIJVEN. DAAR KUNT U MIJNHEER STEVE BLAIR NU WEL VINDEN.

DANK U ZEER. IK ZAL EEN TAXI NEMEN

MAAR TOEN ZE BIJ DE FABRIEK AAN KWAM, ONTMOETTE ZE DAAR PETER — STEVE WAS ER NIET.

HOE IS 'T MET MEVROUW BLAIR? IK HOOP DAT ZE WEER HERSTELD IS VAN HAAR ZIEKTE..
MIJN MOEDER ZAL WEL NOOIT HERSTELLEN.

O, DAT SPIJT ME.
DAT IS NIET NODIG. WEET JE, ER IS NIETS MET HAAR AAN DE HAND. ZE VERBEELDT ZICH ALLEEN MAAR DAT ZE ZIEK IS. EN DAT SCHIJNT ZE PRACHTIG TE VINDEN.
WAT EEN AFSCHUWELIJKE VENT! GEEN WONDER DAT STEVE HEM NIET MAG.

WIL JE STEVE VERTELLEN DAT IK ER BEN?

HET SPIJT ME, STEVE IS ER NIET. HIJ IS DE STAD UIT EN KOMT VANAVOND PAS TERUG. MAAR WEET JE WAT, IK RIJD JE WEL EVEN NAAR M'N HUIS.

ANYA VOELDE ZICH WEL TELEURGESTELD, MAAR ZE WIST DAT HET HAAR EIGEN SCHULD WAS OMDAT ZE STEVE NIET HÂD LATEN WETEN DAT ZE KOMEN ZOU.

DE HELE WEG NAAR PETER'S HUIS MERKTE ANYA DAT HIJ HAAR AANDACHTIG GADE SLOEG.

HIJ LIJKT VRIENDELIJK GENOEG, MAAR HET IS WEL DUIDELIJK DAT HIJ STEVE NIET MAG. IK VRAAG ME AF WAAROM NIET.

TOEN ANYA MEVROUW BLAIR ONTMOETTE, BEMERKTE ZE GELIJK DAT ZIJ OOK NIET VAN HAAR BESTAAN OP DE HOOGTE WAS.

IK DACHT DAT HIJ U OVER ME VERTELD ZOU HEBBEN. HET SPIJT ME DAT IK U NU INEENS KOM OVERVALLEN.

DAT IS NIET ERG, MEISJE. IK BEGRIJP HET.

EEN PAAR UREN LATER ZAG ANYA DAT STEVE MET DE AUTO AAN KWAM RIJDEN EN ZE RENDE HEM TEGEMOET.

WANHOPIG PROBEERDE ZE HAAR TRANEN IN TE HOUDEN, ZODAT STEVE HAAR TELEURSTELLING NIET ZIEN ZOU.

MAAR HIJ SCHEEN HAAR VERDRIET WEL OP TE MERKEN.

NATUURLIJK BEN IK BLIJ OM JE TE ZIEN. HET KOMT ALLEEN ZO ONVERWACHTS. HOE KOM JE HIER EIGENLIJK? GA ME NIET VERTELLEN DAT JE NAAR HIER GEKOMEN BENT OM HET GELD DAT JE ME LEENDE, TERUG TE HALEN.
HEB JE GELD VAN ANYA GELEEND, STEVE? IK STA ER OP DAT JE HAAR ONMIDDELLIJK TERUG BETAALD.
PETER'S STEM KLONK MINACHTEND EN ANYA VOND HET MOEILIJK OM HEM NIET VAN REPLIEK TE DIENEN.

IN PLAATS DAARVAN VERWACHTTE ZE DAT STEVE IETS ZEGGEN ZOU — MAAR DAT DEED HIJ NIET. WEL SCHREEF HIJ METEEN EEN CHEQUE UIT.
HIJ DOET ALSOF HIJ BANG VOOR PETER IS. IN LONDEN GEDROEG HIJ ZICH ALSOF NIETS TER WERELD HEM IETS ZOU KUNNEN MAKEN. DE OVERMOEDIGE BLIK IS GEHEEL VERDWENEN.
IK HEB EEN KAMER IN EEN HOTEL. IK DENK DAT IK DAAR NU MAAR NAAR TOE GA.

PETER PROTESTEERDE.
NEE, HOOR! WE HEBBEN HIER RUIMTE GENOEG. JE KAN ZO LANG BIJ ONS LOGEREN ALS JE ZELF WILT.
DEZE WOORDEN HADDEN VAN STEVE MOETEN KOMEN— EN NIET VAN PETER. WAT IS ER TOCH MET STEVE? HIJ IS EEN GEHEEL ANDERE JONGEN. MISSCHIEN MAG HIJ ME WEL NIET MEER.
DIE GEDACHTE MAAKTE HAAR ERG VERDRIETIG.

EN DE VOLGENDE MORGEN...
IK VERWACHT JE WEL OP TIJD OP JE WERK, STEVE. DENK NIET DAT JE VERZUIMEN KAN OMDAT JE VERLOOFDE ER IS.
HIJ IS HIER DUIDELIJK DE BAAS. DOORDAT HIJ OUDER IS HEEFT STEVE HET MISSCHIEN VANZELFSPREKEND GEVONDEN DAT HIJ PETER MAAR HAD TE GEHOORZAMEN. PETER'S WOORD IS DUIDELIJK WET.
ANYA VOELDE ZICH EIGENLIJK TELEURGESTELD OMDAT STEVE PETER MAAR DE BAAS LIET SPELEN. HIJ ZOU ER TOCH TEGENIN KUNNEN GAAN.

MAAR DIE AVOND, ONDER EEN ZILVEREN MAAN, DEED STEVE DE RING AAN HAAR VINGER EN ZE WIST DAT ZE VOOR ALTIJD DE ZIJNE ZOU ZIJN.

DIT IS DE RING WAAR IK JE VAN VERTELDE, LIEVELING. EN VERGEET NOOIT DAT IK VEEL VAN JE HOUD.

IK HOU OOK VAN JOU, STEVE, EN DE RING IS PRACHTIG.

EN TOEN HIJ Z'N LIPPEN OP DE HARE DRUKTE WAS HET ANYA ALSOF HAAR HART BARSTEN ZOU VAN LIEFDE EN VERLANGEN.

TOEN ANYA DE VOLGENDE AVOND NAAR BENEDEN KWAM VOOR HET DINER, ZAG ZE STEVE IN DE HAL MET EEN MEISJE PRATEN.

ZE ZEGGEN DAT DIT MEISJE UIT ENGELAND JE VERLOOFDE IS. IS DAT ZO, STEVE?

ACH, JE WEET HOE ZE HIER KLETSEN KUNNEN. MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN, HOOR!

WAAROM VERTELT HIJ HAAR NIET DAT WE VERLOOFD ZIJN?

O, STEVE, JE MOET ME HELPEN! ALS JE HET NIET DOET, DAN ZULLEN ZE ME IN DE GEVANGENIS ZETTEN.

HALLO, ANYA. BEN JE DAAR?

IK VRAAG ME AF WAT HIER GAANDE IS.

HET MEISJE GAF ANYA EEN SCHICHTIGE BLIK EN MAAKTE TOEN DAT ZE WEG KWAM.

MAAR ALS JULLIE ZO LANG GELEDEN AL UIT ELKAAR GINGEN, DAN ZAL HET HAAR TOCH GEEN PIJN DOEN ALS ZE HOORT DAT JE MET MIJ VERLOOFD BENT?

JILL HOUDT NOG STEEDS VAN ME — EN ZE HEEFT BOVENDIEN NOG ANDERE MOEILIJKHEDEN. ZE WAS DE SECRETARESSE VAN PETER, MAAR HIJ ONTSLOEG HAAR TOEN ZE TWEE DUIZEND GULDEN UIT DE KAS HAALDE, OM DE ZIEKENHUISKOSTEN TE BETALEN, VOOR HAAR VADER DIE ZIEK WAS. ZE MOET HET VOOR HET EINDE VAN DE MAAND TERUG BETAALD HEBBEN — ANDERS KRIJGT DE POLITIE HET TE HOREN.

ANYA SCHROK VAN STEVE'S WOORDEN.

TEGEN HET EINDE VAN DE MAAND!

TWEEDUIZEND GULDEN IS VEEL GELD OM BIJ ELKAAR TE KRIJGEN.
IK WEET HET. MAAR IK KAN HET HAAR WEL LENEN. ZE HEEFT HET ALLEEN GEDAAN OMDAT ZE ZICH ZORGEN MAAKTE OVER HAAR VADER. ZOALS JE BEGRIJPT IS ER GEEN REDEN VOOR JE OM JALOERS TE ZIJN.

HET SPIJT ME, STEVE. HET IS ALLEEN OMDAT IK ZOVEEL VAN JE HOUD EN OMDAT IK SINDS IK HIER BEN, HET GEVOEL HEB DAT JE NIET ZOVEEL MEER OM ME GEEFT.
IK HOUD MINSTENS ZOVEEL VAN JE ALS IN LONDEN— EN IK ZAL ALTIJD VAN JE BLIJVEN HOUDEN.
EN ZIJN KUSSEN NAMEN HAAR TWIJFELS WEER WEG.

MAAR TOEN DE DAGEN VOORBIJGINGEN KWAMEN ALLE ZORGEN WEER TERUG EN ANYA WIST DAT ZE ZICHZELF NIET LANGER VOOR DE GEK KON HOUDEN.
HIJ IS NIET DEZELFDE STEVE ALS DIE IK IN LONDEN KENDE, MAAR IK BEN ER VAN OVERTUIGD DAT HET IETS TE MAKEN HEEFT MET PETER'S HOUDING TEGENOVER HEM. HET IS ALSOF HIJ HOOPT DAT STEVE IETS VERKEERD ZAL DOEN.
ALS STEVE ALLEEN MET HAAR WAS, DAN LEEK HIJ MEER ZICHZELF TE ZIJN.

TOEN, OP EEN AVOND NAM ANYA DE TELEFOON AAN EN EEN STEM DIE ZE DACHT TE HERKENNEN. VROEG NAAR STEVE.

WELKE NAAM KAN IK DOORGEVEN?

ZEG HEM MAAR DAT HET EEN VRIENDIN IS.

ANYA WIST DAT HET JILL MERRIT WAS.

MAAR PAS TOEN STEVE ZONDER EEN WOORD TE ZEGGEN, HAASTIG WEG REED, GING ANYA ZICH PAS ECHT ZORGEN MAKEN.

HIJ GAAT NAAR JILL WAAROM KAN HIJ ME NIET ZEGGEN DAT ZIJ AAN DE TELEFOON WAS EN DAT ZE HEM WILDE SPREKEN?

HET LIJKT ER OP DAT M'N BROER ER VAN DOOR IS GEGAAN, EN JOU ALLEEN LAAT.

O, MAAR DAT HINDERT NIETS, HOOR!
O, NEE, HINDERT DAT NIET? MAAR BEGRIJP JE DAN NIET DAT HIJ EEN LOOPJE MET JE NEEMT? ALS HIJ GENOEG VAN JE HEEFT DAN GA JE DE LAAN UIT. JE BENT ZEKER NIET DE EERSTE DIE...
ACH, SCHIET OP! IK HEB GENOEG VAN JE PRAATJES. JE WILT ME TEGEN STEVE OP ZETTEN, MAAR DAT ZAL JE TOCH NIET LUKKEN.
DE VOLGENDE DAG HOORDE ANYA VAN DE HUISHOUDSTER DAT MEVROUW BLAIR IN BED GEBLEVEN WAS.
IS ZE ERG ZIEK?
MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN. HAAR ZIEKTE IS MEESTAL INGEBEELD.
DUS HET WAS WAAR WAT PETER ZEI. HET WAS DUS TOCH DE WAARHEID.
ZONDER NOG EEN WOORD TE ZEGGEN LIEP ANYA WEG. ZE WAS ER VAN OVERTUIGD DAT HAAR MENING OVER PETER JUIST WAS.

LATER OP DE OCHTEND GING ANYA EVEN NAAR MEVROUW BLAIR TOE.

JE MAG WEL DANKBAAR ZIJN DAT JE GEZOND BENT, MEISJE. IK HOOR DAT JE VANAVOND MET STEVE GAAT DANSEN. JE ZAL ER VAST WEL MOOI UIT ZIEN. JILL GAAT OOK. ZIJ KOCHT HAAR KLEREN MEESTAL IN NEW YORK, MAAR DAT KWAM NATUURLIJK OMDAT ZE DAAR WOONDE.

WANNEER IS ZE HIER KOMEN WONEN?

EEN JAAR GELEDEN. HET LIJKT NOG WEL LANGER, DE TIJD GAAT ZO VLUG.

BIJ DE WOORDEN VAN DE VROUW KREEG ANYA EEN BENAUWD GEVOEL.

STEVE ZEI DAT HIJ MET JILL OPGEGROEID WAS, MAAR ZE KOMT UIT NEW YORK. HIJ LOOG TEGEN ME. EN MISSCHIEN WIST HIJ TOEN OOK WEL DAT Z'N MOEDER NIET ERNSTIG ZIEK WAS, MISSCHIEN WAS HET WEL EEN EXCUUS OM WEG TE KOMEN. O, IK BEN ZO IN DE WAR. EN IK WEET NIET WAT IK ER VAN DENKEN MOET.

BEETJE BIJ BEETJE WERD STEVE EEN ABSOLUTE VREEMDELING VOOR HAAR.

TOEN DIE AVOND, TIJDENS HET DANSEN, ZAG ZE DAT JILL EN STEVE ELKAAR EEN WENK GAVEN.

ZE PROBEREN ELKAAR IETS TE VERTELLEN.

WIL JE ME EVEN EXCUSEREN, LIEVELING. BINNEN EEN PAAR MINUTEN BEN IK TERUG.

ANYA KNEEP HAAR OGEN STIJF DICHT, VAST BESLOTEN OM NIET NAAR HEN TE KIJKEN.

TOEN KWAM PETER NAAR HAAR TOE.
ZEG ME NU NIET DAT HIJ JE WEER ALLEEN GELATEN HEEFT. KOM, DAN DANSEN WIJ EENS SAMEN.
NEE ALSJEBLIEFT. IK WIL LIEVER NIET DANSEN.

HIJ HEEFT JE IN DE WAR GEBRACHT, IS HET NIET? KOM, DAN GAAN WE EEN LUCHTJE SCHEPPEN EN DAN VERTEL JE ME WAT JE DWARS ZIT.
EN TOEN ZE HET TERRAS OP WANDELDEN, ZAGEN ZE DAAR STEVE EN JILL.

UIT HUN SCHRIK BLEEK DUIDELIJK DAT ZE HEN NIET VERWACHT HADDEN.
ACH, IS HET JULLIE BEDOELING OM ME TE BESPIONEREN?
IK DENK DAT JE JE VERONTSCHULDIGINGEN MAAR EENS AAN ANYA MOET AANBIEDEN. SINDS ZE HIER IS HEB JE HAAR BEHANDELD ALSOF ZE HIER NIET WELKOM ZOU ZIJN.

JE SCHIJNT IETS TE VERGETEN, PETER. IK HEB HAAR NIET GEVRAAGD NAAR HIER TE KOMEN.
NU, JE HOEFT JE GEEN ZORGEN TE MAKEN— IK GA WEL WEG! HIER HEB JE JE RING TERUG — GEEF HEM MAAR AAN HET VOLGENDE MEISJE DAT ZO STOM IS OM NAAR JE MOOIE PRAATJES TE LUISTEREN.
ZONDER NOG EEN WOORD TE ZEGGEN RENDE ANYA WEG.

MAAR PETER KWAM METEEN ACHTER HAAR AAN.
HUIL NIET, ANYA. HIJ IS HET NIET WAARD. GELUKKIG HEB JE HET NOG OP TIJD ONTDEKT. ALS JE NIET NAAR INDIANA GEKOMEN WAS, DAN HAD JE WAARSCHIJNLIJK NOOIT MEER IETS VAN HEM GEHOORD.
NEE, DAT GELOOF IK OOK. IK DENK DAT HIJ OPZETTELIJK VERGAT MIJ ZIJN ADRES TE GEVEN.

EN JE ZOU DAT GELD OOK NOOIT TERUG GEKREGEN HEBBEN. HOE KWAM JE ER TOE HET HEM TE LENEN?
HET WAS TOEN JIJ BELDE EN HEM ZEI DAT Z'N MOEDER ERNSTIG ZIEK WAS. HIJ HAD NIET GENOEG GELD VOOR EEN VLIEGTICKET EN MOEST WACHTEN TOT DE BANKEN 'S MAANDAGS WEER OPEN ZOUDEN ZIJN.
MAAR IK HEB NIET GEBELD! IK DENK DAT HIJ JE, TOEN HIJ KRAP IN Z'N GELD ZAT, TEN HUWELIJK VROEG OM GELD VAN JE LOS TE KRIJGEN, ZOGENAAMD OMDAT HIJ NAAR HUIS MOEST VANWEGE ZIJN ZIEKE MOEDER.
MAAR STEVE ZIT TOCH NIET SLECHT IN Z'N GELD? TOEN HIJ VOOR ZAKEN IN LONDEN WAS, KON HIJ GENOEG UITGEVEN.

OP ZAKENREIS? HIJ WAS OP VAKANTIE! DE FIRMA IS VAN MIJ EN STEVE KRIJGT ALLEEN MAAR EEN SALARIS. NEE, ANYA, JIJ BENT NIET HET EERSTE MEISJE DAT HIJ OM DE TUIN LEIDDE EN VAST OOK NIET DE LAATSTE. MAAR VERTEL MAAR NIET DAT IK JE DIT ALLES VERTELD HEB. WE STAAN AL SLECHT GENOEG TEGENOVER ELKAAR.
NATUURLIJK VERTEL IK 'T HEM NIET. HOEWEL IK HET TOCH MOEILIJK GELOVEN KAN.

DAT BEGRIJP IK BEST, MAAR NU JE WEET HOE HIJ IS, MOET JE HEM MAAR ZO GAUW MOGELIJK UIT JE GEDACHTEN ZETTEN. HIJ IS NIET DE ENIGE KNAAP. IK BEN ER BIJVOORBEELD OOK NOG. MISSCHIEN HEB JE AL BEGREPEN DAT IK VEEL VOOR JE VOEL, ANYA?

EN TOEN ZE BIJ HET HUIS AANKWAMEN, NAM PETER HAAR IN ZIJN ARMEN EN KUSTE HIJ HAAR.
ZEG ME NU NIET DAT DIT JE NIETS DOET! JE ZULT HEM MOETEN VERGETEN.
ALAJEBLIEFT, PETER— ALSJEBLIEFT, LAAT ME LOS. IK VOEL ME ZO VERWARD.
EN TOEN PETER HAAR LOS LIET RENDE ZE METEEN DOOR NAAR HAAR KAMER.
MAAR WAT ZE OOK OVERDACHT, ÉÉN GEDACHTE KWAM ALDOOR WEER BIJ HAAR BOVEN— ZE HIELD VAN STEVE EN HET DEED ER NIET TOE WAT HIJ GE-DAAN HAD.
MAAR PETER HEEFT GELIJK. IK ZAL HEM MOETEN VERGETEN. HIJ IS EEN LEUGENAAR EN IK BETEKEN NIETS VOOR HEM.
ZE BEGREEP DAT ZE DE VOLGENDE DAG NAAR HUIS ZOU MOETEN GAAN.

DE VOLGENDE OCHTEND...

HET SPIJT ME VAN GISTERAVOND. IK BEGRIJP NOG NIET WAAROM IK ZO HANDELDE. IK DENK DAT HET DOOR PETER KWAM EN DE MANIER WAAROP HIJ...

IK BEGRIJP HET ANDERS HEEL GOED, STEVE.

NEE, DAT IS NIET WAAR, ANYA, LAAT HET ME UITLEGGEN.

DAT IS ECHT NIET NODIG. IK ZEG JE TOCH DAT IK HET BEGRIJP. IK SNAP NU OOK WAAROM JE ME VERTELDE DAT JE GELD NODIG HAD OM NAAR HUIS TE GAAN.

EEN OGENBLIK KEEK STEVE HAAR VERWONDERD AAN.

TOEN SCHEEN ÉÉN ÈN ANDER TOT HEM DOOR TE DRINGEN EN TOEN HIJ SPRAK WAS ZIJN STEM KOUD EN NIET BEGRIJPEND.

ANYA HAD NOG VEEL WILLEN ZEGGEN, MAAR ZE KON HET NIET EN GING HET HUIS BINNEN.

NADAT ZE PETER BELOOFD HAD DIE MIDDAG MET HEM TE GAAN PAARDRIJDEN, GING PETER ER VLUG WEER VANDOOR.

ANYA WIST HET NIET. MAAR DE TIJD ZOU HET LEREN.

TOT HAAR VERRASSING MERKTE ZE DAT STEVE BLIJ WAS DAT ZE NIET WEGGEGAAN WAS.

VOORDAT ZE NOG EEN WOORD KONDEN SPREKEN, KWAM PETER BINNEN.

KLAAR, ANYA?

JA, IK BEN KLAAR, PETER.

TOEN ZE WEG LIEP ZAG ZE NIET DE GEKWETSTE BLIK IN STEVE'S OGEN.

EEN HELE TIJD LATER MERKTE ANYA DAT ZE ZICH NOG STEEDS AFVROEG WAT STEVE BEDOELD ZOU HEBBEN.

IK BEN ER ZEKER VAN DAT HIJ BLIJ WAS TOEN HIJ HOORDE DAT IK GEBLEVEN WAS. IK DACHT DAT HIJ ME HET LIEFST ZO GAUW MOGELIJK HAD ZIEN VERTREKKEN. EN WAAROM WILDE HIJ ZO GRAAG ALLES UITPRATEN EN VERONTSCHULDIGINGEN AANBIEDEN?

WAAR DENK JE AAN, LIEVE ANYA?

DOOR HET HOREN VAN PETER'S STEM KWAM ANYA WEER TOT DE WERKELIJKHEID TERUG — EN TOT PETER.

EN ZE ZEI HET EERSTE DAT BIJ HAAR OPKWAM.
VERTEL ME EENS IETS OVER JILL, PETER.
JILL MERRIT? WAT WIL JE VAN HAAR WETEN?

STEVE VERTELDE ME DAT TOEN ZE JOUW SECRETARESSE WAS, ZE GELD GESTOLEN HEEFT OM HET ZIEKENHUIS VOOR HAAR VADER TE KUNNEN BETALEN. EN HIJ VERTELDE OOK DAT JE MAATREGELEN ZOU NEMEN, ALS ZE HET GELD VOOR HET EINDE VAN DE MAAND NIET TERUG BETAALD ZOU HEBBEN. IS DAT WAAR?
HET DUURDE EVEN VOORDAT PETER ANTWOORD GAF.

TOEN...
JILL HEEFT GELD VAN ME GESTOLEN, MAAR STEVE VERTELDE JE NIET ALLES. IK KAN JE WEL ZEGGEN DAT IK NIET VAN PLAN BEN OM DE POLITIE ER BIJ TE HALEN. EN MAAK JE NU MAAR GEEN ZORGEN OVER JILL.
DUS STEVE LOOG WEER. IK MOET HEM VERGETEN.
MAAR ANYA WIST DAT DAT NIET ZO EENVOUDIG ZOU ZIJN — OOK AL ZOU PETER ER HAAR BIJ HELPEN.

TOEN DE VOLGENDE MORGEN...
WIL JE VANMIDDAG MET ME LUNCHEN IN HET RESTAURANT IN DE HOOFDSTRAAT, ANYA? IK DENK DAT IK ME EEN PAAR UURTJES VRIJ ZAL KUNNEN MAKEN.
JA, NATUURLIJK. HOE LAAT, PETER?
NA DAT HIJ EEN TIJD GENOEMD HAD HING PETER WEER OP.

OP WEG NAAR HET RESTAURANT, ONTMOETTE ANYA HEEL TOEVALLIG JILL.
HALLO. WAT EEN MOOI WEER, HE? IK HOOP DAT JE HET HIER NAAR JE ZIN HEBT.
JA, HOOR! DAT DOE IK!
ANYA KREEG DE INDRUK DAT JILL EEN PRAATJE MET HAAR WILDE MAKEN, MAAR EIGENLIJK WAS ZE AL EEN BEETJE LAAT VOOR HAAR AFSPRAAK MET PETER.

MAAR TOEN ZE DOOR WILDE LOPEN, PAKTE JILL HAAR ARM.
IK GELOOF DAT JE ER GOED AAN GEDAAN HEBT OM MET STEVE TE BREKEN.
WAAROM, JILL? OMDAT JIJ VERLIEFD OP HEM BENT?

HOE KOMT HET DAT JE DEZE MENING OVER STEVE BENT TOEGEDAAN?
O, NEE! DAT IS AL ZO LANG GELEDEN. DAT WAS VOORDAT IK WIST HOE HIJ EIGENLIJK WEL WAS. PETER IS EEN VEEL FIJNERE KNAAP. MAAR DE MEESTE MENSEN MOGEN STEVE LIEVER EN GELOVEN ALLES WAT HIJ ZEGT.
ANY ANYA HAD PLOTSELING GEEN HAAST MEER— PETER KON WACHTEN.

HIJ DEED ALSOF HIJ VAN ME HIELD EN ZEI TOEN EEN KEER DAT HIJ DRINGEND GELD NODIG HAD. HIJ STELDE VOOR DAT IK HET UIT DE KAS ZOU HALEN EN HIJ BELOOFDE DAT IK HET TERUG ZOU KRIJGEN VOORDAT HET GEMIST ZOU WORDEN.
JE WILT ZEGGEN DAT JE HET GELD NIET STAL OM HET ZIEKENHUIS VOOR JE VADER TE BETALEN? JE DEED HET VOOR STEVE? WAAR HAD HIJ HET GELD VOOR NODIG?

IK SMEEKTE HEM PETER DE WAARHEID TE VERTELLEN. NADAT JIJ WEG WAS ZEI IK HEM DAT ALS HIJ HET NIET ZEGGEN ZOU, IK HET ZOU DOEN. IK WEET DAT IK VERKEERD GEHANDELD HEB, MAAR STEVE WAS DE HOOFDSCHULDIGE.

IK BEN BLIJ DAT JE HET ME VERTELD HEBT. HET ZAL NU MAKKELIJKER ZIJN OM 'M TE VERGETEN.

JE VERTELT NIEMAND WAT IK JE NU ALLEMAAL GEZEGD HEB, HE, ANYA? IK HEB PETER AL GENOEG NARIGHEID BEZORGD EN IK WIL NIET DAT HIJ DENKT DAT IK MEZELF WILDE SCHOON PRATEN.
NEE, IK ZAL ER MET NIEMAND OVER PRATEN.
ANYA HAD GEDACHT DAT NIETS HAAR MEER OVER STEVE ZOU KUNNEN VERWONDEREN, MAAR JILL'S WOORDEN HADDEN HAAR NU TOCH WEL VAN HAAR STUK GEBRACHT.
TIJDENS DE LUNCH DEED ZE ALSOF ER NIETS AAN DE HAND WAS, MAAR PETER LIET ZICH NIET VOOR DE GEK HOUDEN.
ER IS VAST IETS DAT JE DWARS ZIT, ANYA. IK ZOU WILLEN DAT JE ME IN VERTROUWEN WILDE NEMEN.
ER IS NIETS TE VERTELLEN, PETER. BEDANKT VOOR DE LUNCH. IK ZIE JE VANAVOND WEL WEER.
EN EVEN LATER WANDELDE ZE BUITEN IN DE ZONNESCHIJN.

MAAR TOEN ZE THUIS KWAM ONTMOETTE ZE DAAR STEVE WEER.
WAT DOE JE HIER? MOET JE NIET OP DE FABRIEK ZIJN?
ANYA, IK KAN JE NIET UIT M'N GEDACHTEN ZETTEN. IK MOEST TERUG KOMEN OM TOCH HET EÉN EN ANDER MET JE UIT TE PRATEN.

EN BIJNA VOOR DAT ZE HET WIST LAG ZE IN STEVE'S ARMEN.
IK HOUD VAN JE, ANYA. EN IK WIL JE NIET VERLIEZEN.
IK HOUD VAN JOU, STEVE. EN IK ZAL ALTIJD VAN JE BLIJVEN HOUDEN.
EN TOEN ZE DAAR ZO STOND, MET ZIJN ARMEN OM HAAR HEEN, KWAM DAT OUDE GEVOEL WEER TERUG.

...MAAR TOEN BEDACHT ZE WEER WAT JILL HAAR VERTELD HAD EN ZE DUWDE HEM RUW WEG.

LAAT ME MET RUST. STEVE. IK VOEL NIETS MEER VOOR JE. IK HOUD VAN PETER!

O. WAT ZEG IK NU WEER? EN WAAROM?

MAAR ANYA WIST WAAROM. ZE WAS BANG EN ZE WILDE PETER GEBRUIKEN OM ZICHZELF TE BESCHERMEN.

STEVE STAARDE HAAR LANG AAN, MAAR DRAAIDE ZICH TOEN OM EN LIEP WEG.

NU BEGREEP ANYA DAT ZE BETER WEG KON GAAN. ZE DEED IEDEREEN PIJN — OOK ZICHZELF.

NADAT ZE GEPAKT HAD GING ZE NAAR MEVROUW BLAIR EN VOND HAAR IN TRANEN.
IK WILDE U KOMEN GROETEN. IK HEB BESLOTEN ZO GAUW MOGELIJK NAAR LONDEN TERUG TE GAAN.
IK KAN NIET ZEGGEN DAT HET ME SPIJT, ANYA. IK ZOU WILLEN DAT JE NOOIT GEKOMEN WAS. OM JOU IS STEVE NU WEG-GEGAAN. HIJ HEEFT HET HUIS TIEN MINUTEN GELEDEN VERLATEN EN HIJ ZAL NIET TERUG KOMEN.

DOOR DE WOORDEN VAN MEVROUW BLAIR SCHEEN ALLE BOOSHEID IN ANYA NAAR BOVEN TE KOMEN.
DOOR MIJ? HOE DURFT U MIJ DE SCHULD VAN ALLES TE GEVEN? UW ZOON HEEFT ME ALLEEN MAAR BEDROGEN EN BELOGEN. ALS HIJ WEGGEGAAN IS, DAN IS DAT NIET MIJN SCHULD.
EN DAAR VERGIS JE JE IN. PETER PROBEERT AL EEN HELE TIJD STEVE HIER WEG TE KRIJGEN EN DOOR JOUW TOEDOEN IS HET PETER DAN NU TOCH GELUKT. STEVE HEEFT Z'N HELE TOEKOMST OPGE-GEVEN.

MAAR ER WAREN NOG WEL MEER LEUGENS.

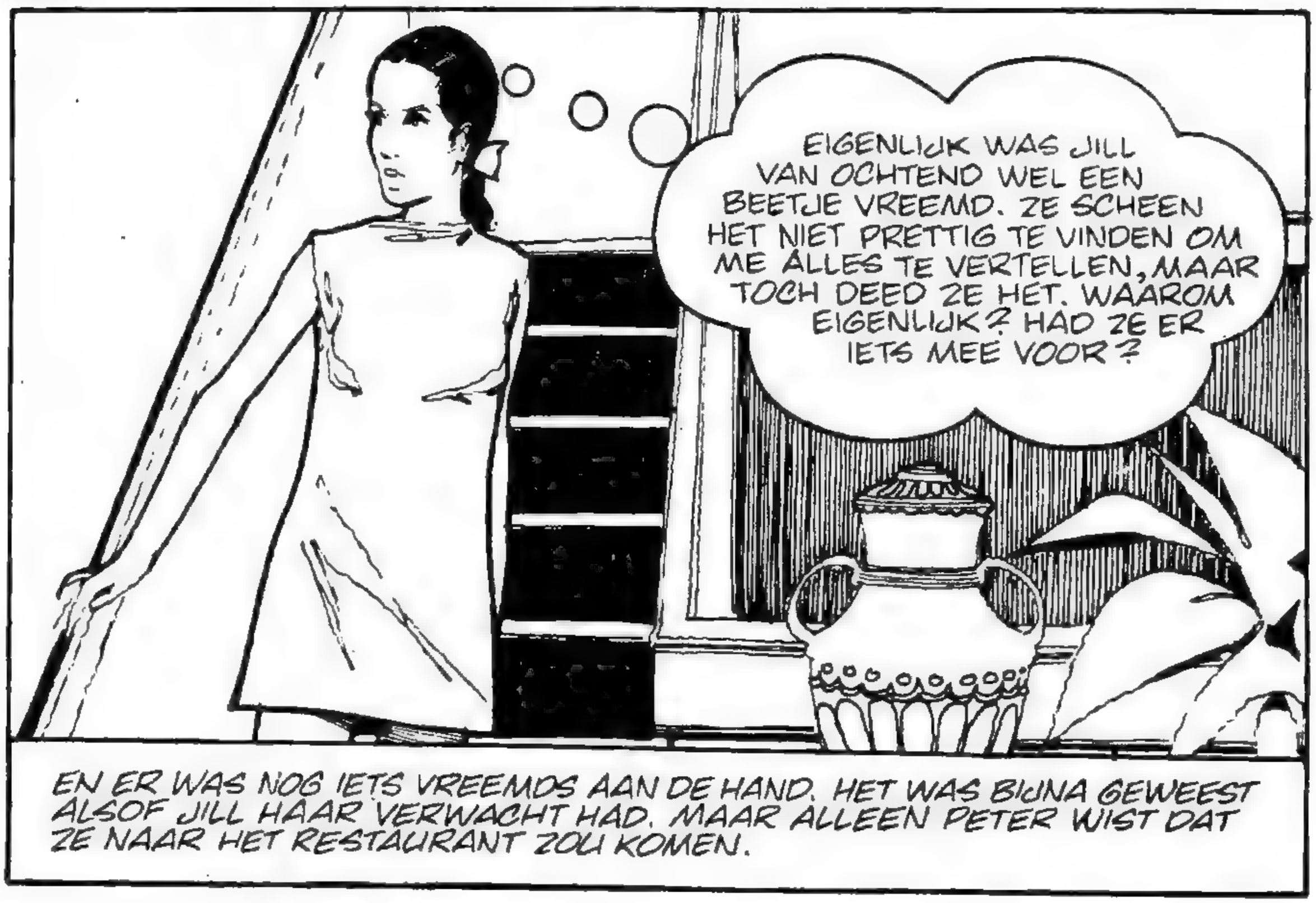
HIJ VERTELDE ME OOK DAT PETER HEM IN LONDEN BELDE OM HEM TE BERICHTEN DAT U ERNSTIG ZIEK WAS.
DAT WAS IK OOK. IK HAD LONGONTSTEKING EN WAS ER ERG SLECHT AAN TOE. MIJN HUISHOUDSTER VROEG PETER OM STEVE TE BELLEN.

HAD U WERKELIJK LONG-ONTSTEKING?
DAT ZEG IK JE TOCH. ALS JE HET NIET GELOOFT, VRAAG HET DE HUISHOUDSTER DAN. ZIJ HEEFT ME VERZORGD EN STEVE IS ONMIDDELLIJK VAN ZIJN ZAKENREIS NAAR LONDEN, TERUG GEKOMEN.

IK DACHT DAT HIJ MET VAKANTIE IN LONDEN WAS.
NEE, DAT WAS HIJ NIET. HIJ WAS IN ENGELAND OM EEN NIEUWE LANDBOUW-MACHINE TE INTRODUCEREN. EN PETER WAS ALLEEN MAAR BLIJ DAT DE ORDER NIET DOOR GING. MAAR DAT GEBEURDE OMDAT STEVE ZO OVERHAAST MOEST VERTREKKEN.
WAAROM ZEGT U DAT? WAAROM ZOU PETER DAAR BLIJ OM ZIJN GEWEEST? HET IS TOCH ZIJN FABRIEK.
ALS JIJ STEVE NIET WEGGEJAAGD HAD, DAN ZOU HIJ OVER TWEE MAANDEN MEDEFIRMANT GEWEEST ZIJN. MIJN MAN HEEFT IN ZIJN TESTAMENT GEZEGD DAT ALS STEVE MET ZIJN ÉÉNENTWINTIGSTE NOG VOOR DE ZAAK WERKTE, HIJ EN PETER COMPAGNONS ZOUDEN WORDEN.

ANYA ZEI NIETS. OOK NU NOG GELOOFDE ZE DAT MEVROUW BLAIR ZOVEEL VAN STEVE HIELD DAT ZE NIET OBJECTIEF MEER WAS EN DAARDOOR GEEN OOG MEER HAD VOOR WAT WERKELIJK GEBEURDE.

EN AL WAS HET WAAR WAT MEVROUW BLAIR GEZEGD HAD, DAN BEGREEP ANYA NOG NIET WAAROM STEVE ZO BANG WAS OM ZIJN STIEFBROER BOOS TE MAKEN EN TEGEN HEM IN TE GAAN.


EIGENLIJK WAS JILL VAN OCHTEND WEL EEN BEETJE VREEMD. ZE SCHEEN HET NIET PRETTIG TE VINDEN OM ME ALLES TE VERTELLEN, MAAR TOCH DEED ZE HET. WAAROM EIGENLIJK? HAD ZE ER IETS MEE VOOR?
EN ER WAS NOG IETS VREEMDS AAN DE HAND. HET WAS BIJNA GEWEEST ALSOF JILL HAAR VERWACHT HAD. MAAR ALLEEN PETER WIST DAT ZE NAAR HET RESTAURANT ZOU KOMEN.

EN ALS HET WAAR IS WAT MEVROUW BLAIR ME VERTELDE, DAN ZOU HET KUNNEN DAT PETER JILL GEDWONGEN HEEFT HET VERHAAL OVER STEVE OP TE HANGEN. MISSCHIEN MAG HIJ ME ECHT GRAAG EN PROBEERT HIJ EEN WIG TUSSEN MIJ EN STEVE TE DRIJVEN.
PLOTSELING WIST ANYA DAT ZE MET JILL PRATEN MOEST.

MEVROUW BLAIR GAF HAAR HET ADRES VAN JILL EN ZE GING ONMIDDELLIJK NAAR HAAR TOE. ANYA ZOU PROBEREN JILL TE OVERBLUFFEN OM ZO DE WAARHEID AAN HET LICHT TE KUNNEN KRIJGEN.
JILL, JE LOOG VAN OCHTEND TEGEN ME, IS HET NIET? PETER VERTELDE JE DAT IK NAAR DAT RESTAURANT ZOU KOMEN EN HIJ DWONG JE MIJ DAT VERHAAL OVER STEVE TE VERTELLEN.
DAT IS TE GEK! WAAROM ZOU H'J ZO'ETS DOEN?
ANYA KON WEL ZOVEEL VERTELLEN.

IK GELOOF JE NIET. EN DOOR JOUW SCHULD RAAKT STEVE Z'N ERFDEEL KWIJT.
WAT HEB IK DAAR MEE TE MAKEN? WAT KAN IK ER AAN DOEN DAT HIJ Z'N ERFDEEL KWIJT RAAKT?

OMDAT IK STEVE, NA ONS GESPREK, VERTELDE HOE IK OVER HEM DACHT EN DAARNA GING HIJ VOOR GOED WEG UIT VERMONTE SPRINGS. NU KAN PETER ALLEEN EIGENAAR VAN DE FIRMA BLIJVEN. JE MOET STEVE WEL HATEN— ANDERS ZOU JE HEM TOCH NIET ALS DIEF UITMAKEN.
HET IS NIET WAAR. IK HAAT PETER EN NIET STEVE. PETER HEEFT ME GEDWONGEN JOU DAT VERHAAL TE VERTELLEN.
NU DAT ZE EENMAAL BESLOTEN HAD OM TE PRATEN, WAS ER GEEN HOUDEN MEER AAN.
STEVE SPRAK DE WAARHEID. IK STAL DAT GELD OM MIJN VADER'S ZIEKENHUISREKENING TE BETALEN EN LATER LEENDE STEVE MIJ HET GELD OM HET TERUG TE GEVEN. IK DACHT DAT DAT HET EINDE VAN DE ZAAK WAS, MAAR GISTEREN ZEI PETER DAT HIJ ALSNOG AANGIFTE BIJ DE POLITIE ZOU DOEN, ALS IK JOU NIET ZOU WILLEN VERTELLEN DAT IK DAT GELD VOOR STEVE GESTOLEN HAD.
EN JIJ GEHOORZAAMDE HEM.

DE NARIGHEID WAS DAT ANYA NIET WIST WAT ZE DOEN MOEST.

TOEN ZE WEER THUIS WAS HAD ZE PETER GRAAG VERTELD HOE ZE OVER HEM DACHT, MAAR HET LEEK HAAR TOCH BETER OM NOG MAAR NIETS TE ZEGGEN.

EN DAT DEED ANYA OOK – MAAR AL DIE TIJD DACHT ZE ER AAN WAT ZE ZOU KUNNEN DOEN.

TOEN ANYA MEVROUW BLAIR OVER JILL VERTELD HAD, EN HAAR HAD UITGELEGD WAT ZE VAN PLAN WAS TE GAAN DOEN, WILDE MEVROUW BLAIR GRAAG MEE WERKEN.

VOOR DE REST VAN DE AVOND PROBEERDE ANYA PETER ZOVEEL MOGELIJK TE NEGEREN MAAR HET WAS NIET ZO EENVOUDIG.

ANYA, LIEVELING, IK HOUD VAN JE. NOOIT EERDER HEB IK ZOVEEL OM EEN MEISJE GEGE-VEN.

HIJ MEENT HET ECHT.

MAAR VOLGENS ANYA WAS ZIJN LIEFDE VOOR HAAR MEER EEN OBSESSIE.

TOEN HIJ HAAR IN ZIJN ARMEN NAM WAS HET NIET MAKKELIJK VOOR HAAR OM HEM NIET TE LATEN MERKEN HOE EEN HEKEL ZE AAN HEM HAD.

MAAR DE VOLGENDE OCHTEND ZORGDE ANYA ER WEL VOOR DAT PETER AL WEG WAS VOORDAT ZIJ AAN HET ONTBIJT GING.

MAAR TOEN ANYA DOOR DE DIRECTEUREN ONTVANGEN WERD, ZAG PETER HAAR.

PETER WIST DAT ZIJN DIRECTEUREN GEWOONLIJK NIEMAND ONTVINGEN ZONDER ZIJN MEDEWETEN.

NIEUWSGIERIG GEWORDEN LUISTERDE HIJ AAN DE DEUR.

DIRECTIE KAMER

IK HEB MET [illegible] GESPROKEN EN ZIJ VERTELDE MIJ DAT HIJ HAAR ER TOE GEDWONGEN HEEFT. HIJ WILDE STEVE IN DISCREDIET BRENGEN EN —

DE KLEINE KAT! EN TE BEDENKEN DAT IK MET HAAR HAD WILLEN TROUWEN!

PETER WAS WERKELIJK RAZEND.

HIJ BEGREEP DAT HIJ IN MOEILIJKHEDEN ZOU KOMEN ALS HIJ NIETS DEED...

IK MOET ER VOOR ZORGEN DAT JILL ONTKENT WAT ANYA NET BEWEERD HEEFT. DAN ZULLEN ZE DENKEN DAT ANYA DIT BEDACHT HEEFT OM STEVE TERUG TE KRIJGEN.

WAAROM ZAL IK HET GOED VINDEN DAT ZIJ ZICH ER MEE BEMOEIEN? HET IS MIJN BEDRIJF EN DAT ZAL HET BLIJVEN OOK. STEVE IS ALLEEN MAAR M'N STIEFBROER EN HIJ HEEFT GEEN RECHT OP EEN DEEL VAN HET BEDRIJF.

MAAR IN ZIJN HART WIST HIJ DAT ZIJN DIRECTEUREN EN HET PERSONEEL LIEVER STEVE ALS HUN BAAS ZOUDEN HEBBEN, DAN HEM.

PETER BESLOOT EEN HARTIG WOORDJE MET JILL TE GAAN PRATEN.

ZE RENDE HEM TEGEMOET.

O, STEVE, WAT FIJN DAT JE ER WEER BENT. IK HEB ME ZO BEZORGD GEMAAKT.

NU, DAAR WAS GEEN REDEN VOOR. GISTEREN WAS IK ERG BOOS EN WILDE IK WEG, MAAR VANDAAG BEN IK TERUG GEKOMEN OM TE VECHTEN. VOOR MIJN WERK, MAAR IN DE EERSTE PLAATS VOOR JOU.

DAT IS NIET MEER NODIG, STEVE. NU WEET IK HOE PETER IS EN IK LOOG TOEN IK ZEI DAT IK VAN HEM HIELD. DAT IS NIET WAAR!

ANYA VERTELDE HEM NU ALLES.

NU KUN JE MISSCHIEN OOK BEGRIJPEN DAT IK NIET ZO GELUKKIG WAS MET JE KOMST NAAR HIER. IK KEN PETER EN IK WAS ER VAN OVERTUIGD DAT HIJ ZOU TRACHTEN OM TUSSEN ONS TE KOMEN. EN IK MAAKTE ME NOG MEER ZORGEN, TOEN IK MERKTE HOE HIJ OP JE GESTELD WAS.

MAAR ALS JE WERKELIJK MET ME WILDE TROUWEN, DAN HAD IK VROEG OF LAAT TOCH NAAR HIER MOETEN KOMEN. JA TOCH?

JA, MAAR DAN PAS NADAT IK ÉÉNENTWINTIG GEWORDEN WAS EN IK ZIJN COMPAGNON IN VOLLE RECHTEN ZOU ZIJN. HIJ ZOU DAN GEEN MOTIEF MEER GEHAD HEBBEN OM RUZIE MET ME TE MAKEN.

EN DOOR MIJN ONVERWACHTSE KOMST HEB IK DEZE NARIGHEID ALLEMAAL VEROORZAAKT.

DIRECTIE KAMER
KOM, HET LIJKT ME GOED DAT WE NAAR JILL GAAN. ALS HIJ GEHOORD HEEFT DAT ZIJ JE DE WAARHEID VERTELDE, ZAL HIJ HET HAAR MOEILIJK MAKEN. EN HET ARME KIND HEEFT AL GENOEG GEHAD.
ZE HAASTTEN ZICH NAAR JILL'S FLAT.

MAAR PETER WAS ER AL.
OF JE ONTKENT DAT JE ANYA GEZEGD HEBT, DAT IK JE DWONG OM TE LIEGEN OF IK GA NU METEEN NAAR DE POLITIE EN ZEG HEN DAT JE EEN DIEF BENT.
DOE HET DAN MAAR, PETER. EENS HEB JE ME BANG KUNNEN MAKEN, MAAR NU NIET MEER. IK GA NOG LIEVER DE GEVANGENIS IN, DAN DAT STEVE ZIJN RECHTMATIG ERFDEEL VERLIEZEN ZAL.
ALS JE NIET DOET WAT IK ZEG VERMOORD IK JE.
DAT DOE JE NIET, PETER. GA WEG EN LAAT ME MET RUST.
PETER WERD RAZEND TOEN. HIJ MERKTE DAT HIJ GEEN OVERWICHT MEER OP JILL HAD. HIJ GAF HAAR EEN FLINKE DUW EN ZE VIEL ACHTEROVER TEGEN DE RAILING VAN HET BALCON.

HET IJZEREN HEK WAS ZWAAR VERROEST EN TOEN JILL ER TEGEN AAN VIEL, BRAK HET AF. MAAR WONDERLIJK GENOEG WIST ZE ZICH AAN DE RAND VAN HET BALCON VAST TE KLAMPEN.

MAAR TOEN PLOTSELING BROKKELDE HET BALCON VERDER AF EN VOOR DAT PETER ZICH IN VEILIGHEID WIST TE BRENGEN. VIEL HIJ NAAR BENEDEN.

HET DUURDE NOG EEN HELE TIJD VOORDAT ANYA EN STEVE EINDELIJK ALLEEN WAREN.
STEVE, KUN JE ME VERGEVEN DAT IK ZO LELIJK OVER JE GEDACHT HEB?
NATUURLIJK, LIEVELING. EIGENLIJK HAD IK JE BETER BIJ HET BEGIN ALLES KUNNEN VERTELLEN, DAN WAS HET NIET GEBEURD.
EN WANNEER GA JE NU MET ME TROUWEN, LIEVELING?
WANNEER JE MAAR WILT, STEVE!
ZE WIST DAT, NU HAAR LIEFDE DE LAATSTE MOEILIJKE TIJD HAD OVERLEEFD, DIE LIEFDE STERK GENOEG WAS VOOR 'N HEEL LEVEN.

EEN PAAR WEKEN LATER WAREN ANYA EN STEVE IN DE ECHT VERBONDEN.

© Castrum N.V./D.C. Thomson/Transworld Features Holland B.V.
Een uitgave van Heisterkamp/Castrum N.V. — Amsterdam/Gentbrugge.
Verkoop voor Nederland: De Telegraaf, Postbus 376, Amsterdam.
Tel. 020.585.3182/3
Verkoop voor België: Castrum N.V., Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel. (091) 31.08.59

vogelvrij

ALSTUBLIEFT, IK WIL ALLEEN MAAR DE GRENS OVER NAAR MANUELA. IK MOET ER ECHT DRINGEND ZIJN.
BUSDIENSTE GESTAAKT.
VERGEET U HET MAAR, JUFFROUW.
SHIRLEY BAYNES WAS VAN HEEL VER GEKOMEN OM ZICH BIJ HAAR VERLOOFDE TE VOEGEN - ZE KWAM HELEMAAL UIT LONDON EN STOND NU AAN DE GRENS VAN DE ZUID-AMERIKAANSE STAAT MANUELA. ZE WAS ER DUS BIJNA. MAAR TOCH ZAG HET ER NIET NAAR UIT DAT ZE OP TIJD ZOU KOMEN VOOR .... HAAR HUWELIJK!

Tulpromans

bezorgen je iedere week een kleine vakantie... 7 Komplete liefdesromans en beeldverhalen vol spanning en romantiek.

- Mams, verhalen over het kinderhuis Fia, waar eenzame, verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen;
- Mammie, moederliefde, kinderleed en een ontroerende ontknoping;
- Dr. Norden, de nieuwe doktersroman, vertelt over de emoties achter de schermen van zijn praktijk;
- Beeldromance, de goed getekende, spannende liefdesstrip;
- Ivanov's Roman, beschrijft het volle leven, met zijn goede èn slechte kanten;
- Ivanov's beeldroman, pakkende, raak getekende liefdesverhalen;
- Avondlectuur, een zalige liefdes roman, waar u van opbloeit.

De Tulpreeks,
iedere week nieuw!
Voor f 1,50 / 22 fr.